

9 | CHUNG-MU HYONG

30 Bewegungen

Chung-Mu (oder Choong-Moo) war der Name, der dem großen Admiral Yi Sun-sin der Yi-Dynastie gegeben wurde.

Ihm wird die Erfindung des ersten gepanzerten Kriegsschiffs (Kobukson)

im Jahre 1592 zugerechnet, das als Vorläufer des heutigen U-Bootes gilt.

Mit Hilfe der Schildkrötenschiffe konnten die japanischen Invasoren zum Rückzug gezwungen werden.

Der Angriff mit der linken Faust am Ende der Hyong symbolisiert den frühen Tod des Admirals

noch bevor er sein volles Potenzial unter Beweis stellen konnte.



#	Technikbeschreibung	!	Stellung	!	koreanische Technikbezeichnung
Chariot!	geschlossene Achtungsstellung, Hände liegen an den Seiten an		Moa		Moa Sogi
Junbi!	linker Fuß in schulterbreite Vorbereitungsstellung, beide Fäusten vor dem Gurt		Narani		Narani Junbi Sogi
1	Zwillingsblock mit beiden Handkanten in der rechtsgerichteten L-Stellung		Hugul		hugul sudo ssang makki
2	Kombinationstechnik: hoher frontaler Schlag mit der rechten Handkante einwärts in der rechten Gangstellung, der linke Arm vollführt einen hohen Handkantenblock		Chongul		chongul sangdan sudo ap taerigi, sangdan chukkyo sudo makki
3	mittelhoher Schutzblock mit beiden Handkanten in der linksgerichteten L-Stellung		Hugul		hugul chungdan sudo taebi makki
4	hoher Stich mit der linken flachen Speerhand in der linken Gangstellung		Chongul		chongul sangdan pyonggwansu tulki
5	mittelhoher Schutzblock mit beiden Handkanten in der rechtsgerichteten L-Stellung		Hugul		hugul chungdan sudo taebi makki
6	vorbereitende Beugehaltung mit dem rechten Bein		-		guburyo A junbi sogi
7	rechter seitlicher Durchstichtritt		-		chungdan yop cha-jirugi
👉	<i>in der L-Stellung absetzen</i>				
8	mittelhoher Schutzblock mit beiden Handkanten in der rechtsgerichteten L-Stellung		Hugul		hugul chungdan sudo taebi makki
9a	rechter seitlicher Durchstichtritt im Beinwechselsprung		-		twimyo yop cha-jirugi
👉	<i>ein Schritt Anlauf</i>				
9b	mittelhoher Schutzblock mit beiden Handkanten in der linksgerichteten L-Stellung		Hugul		hugul chungdan sudo taebi makki
10	tiefer Block mit der vorderen Elle in der rechtsgerichteten L-Stellung		Hugul		hugul hadan palmok pandae makki
11	Kopf greifen in der linken Gangstellung		Chongul		chongul mori chapki
12	nach oben ausgeführter rechter Kniestoß, während die Hände nach unten reissen		-		ollyo mureup chagi
👉	<i>Bein unmittelbar am Standfuß absetzen, dann 180° umdrehen</i>		-		
13	hoher frontaler Schlag mit der Handinnenkante in der Gangstellung		Chongul		chongul sangdan yoksudo ap taerigi
14	hoher runder Tritt mit dem rechten Bein		-		sangdan tollyo chagi
👉	<i>unmittelbar am Standfuß absetzen</i>				

#	Technikbeschreibung	!	Stellung	!	koreanische Technikbezeichnung
15	hoher rückwärtiger Durchstichtritt mit dem linken Bein		-		chungdan twit cha-jirugi
👉	<i>in der L-Stellung absetzen</i>				
16	mittelhoher Schutzblock mit beiden Unterarmen in der linksgerichteten L-Stellung		Hugul		hugul chungdan palmok taebi makki
17	mittelhoher runder Tritt mit dem linken Bein		-		chungdan tollyo chagi
👉	<i>am Standfuß absetzen</i>				
18	U-förmiger Block zur Stockabwehr in der festen linksgerichteten Stellung		Kojong		kojong mongdungi makki
19a	360° Sprung		-		twigi 360°
👉	<i>einbeinig abgesprungen, beidbeinig gelandet in L-Stellung</i>				
19b	mittelhoher Schutzblock mit beiden Handkanten in der linksgerichteten L-Stellung		Hugul		hugul chungdan sudo taebi makki
20	tiefer Stich mit der rechten umgedrehten Speerhand in der linken Gangstellung		Chongul		chongul hadan twijibo-gwansu pandae tulki
21	Kombinationstechnik: hoher rückwärtiger Schlag mit dem Fastrücken des hinteren Arms zusammen mit einem tiefen Elleblock des vorderen Arms in der rechtsgerichteten L-Stellung		Hugul		hugul sangdan rikwon twi taerigi, hadan makki
22	Stich mit der geraden Speerhand in der rechten Gangstellung		Chongul		chongul chonggwansu tulki
23	hoher Block mit beiden Unterarmen in der linken Gangstellung		Chongul		chongul sangdan tu-palmok yop makki
24a	mittelhoher einwärtiger frontaler Block mit dem rechten Unterarm in der Reiterstellung		Kima		kima chungdan palmok ap makki
24b	hoher seitlicher Schlag mit dem rechten Fastrücken in der Reiterstellung		Kima		kima sangdan rikwon yop taerigi
25	mittelhoher seitlicher Durchstichtritt mit rechts		-		chungdan yop cha-jirugi
26	mittelhoher seitlicher Durchstichtritt mit links, absetzen in L-Stellung		-		chungdan yop cha-jirugi
27	mittelhoher Block mit den gekreuzten Handkanten in der linken L-Stellung		Hugul		hugul chungdan kyochasudo yop makki
28	aufwärts geführter Doppelblock mit beiden Handballen in der rechten Gangstellung		Chongul		chongul ssang changkwon ollyo makki
👉	<i>Umsetzen auf der Stelle (im Rechteck) wie in To-San</i>		Gujari Dolgi		
29	nach oben hebender Block mit der rechten Elle in der rechten Gangstellung		Chongul		chongul palmok chukyo makki
30	mittelhoher Fauststoß mit dem hinteren linken Arm in der rechten Gangstellung		Chongul		chongul chungdan pandae chirugi
👉	<i>das linke Bein zieht in den schulterbreiten Stand zurück</i>				
Baro!	schulterbreite Vorbereitungsstellung, beide Fäusten vor dem Gurt		Narani		Narani Junbi Sogi
Chariot!	das linke Bein zieht zur Achtungsstellung heran		Moa		Moa Sogi